

Kamataka University Dharawad

Department of Hindi

Syllabus for BSc /B C A/BSc (CS) B A Slp

III semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 033HIN041

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial /GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours- 4 Hours

3 Credits

AECC-3

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 Play & Official letters

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on Play	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on Play& grammar	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books- 1 अग्निशिखा

लेखक- रामकुमार वर्मा

प्रकाशन : राजपाल एण्ड सन्स १५९० मदरसा रोड, काश्मीरी गेट-दिल्ली, ११०००६

2 सरकारी पत्राचार

Expected course outcome –

साहित्य की अन्य विधाओं में नाटक एक महत्वपूर्ण विधा है। जिसके माध्यम से न केवल साहित्यिक अभिज्ञता का विकास होता है, बल्कि इस एक विधा से अन्यान्य विधाओं से जैसे कविता, कहानी का कल्पनालोक भी जुड़ता है। नाटक की कथावस्तु जहाँ एक तरफ कहानी बुनने का कला में पारंगत करती है। इसके अध्ययन से –

- मौखिक वाचन और लेखन शक्ति का विकास
- भावनाओं का उदात्तीकरण और उनका व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग
- विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान करना
- नाटक के अभिनेता से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करना
- जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौंदर्यानुभूति प्रदान करना
- नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों को प्रदान करना
- जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना

Unit-IV

प्रस्तुत खंडकाव्य की समीक्षा

सरकारी पत्र,
अर्ध सरकारी पत्र
कार्यालय आदेश
ज्ञापन
अनुस्मारक,
परिपत्र

✓ संदर्भ ग्रंथ (Reference books)-

- काव्य के रूप-गुलाबराय
- काव्य के विविध अंग-प्रो कृष्ण नारायण प्रसाद साहित्य प्रकाशन सागर
- समकालीन काव्य यात्रा-नंद किशोर नवल
- नई रचना और रचनाकार-डा दयानंद शर्मा अन्नपूर्णा प्रकाशन कानपुर

Kamataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BSc/B C A/BSc (CS) B A Slp

IV semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 034HIN041

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-4 Hours

3 Credits

AECC-4

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 Novel & scientific essays

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on Play	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on Play& grammar	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books- 1 'सहना' उपन्यास

लेखिका- श्रीमती सुलक्षणा शिवपुर

प्रकाशन : जवाहर पुस्तकाल, सदर बजार-मथुरा (उप्र) 281 001

2 सामान्य निबंध (वैज्ञानिक)

Expected course outcome -

- छात्रों में साहित्य के प्रति रुचि जगाना।
- सृजनात्मक शक्ति का विकास कराना
- शब्द, सूक्ति, मुहावरें, और कहावतें आदि के बारे में जागृत कराना।
- अंदाजा करने की क्षमता को विकसित कराना।
- एकाग्रता को विस्तार कराना।
- उपन्यास की रचनाशीलता का विकास करना।
- कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना।

अध्ययन के लिए- Unit-I उपन्यासकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय।

यादों के झरोके से, प्यार का झोंका।

Unit-II दूर कहीं मंजिल है अपनी, बदलते रिस्ते, नई नन्ही मेहमान।

Unit-III दर्द का तूफान, सहनता की सीमा पारकर.

Unit-IV वैज्ञानिक निबंध- उदाहरण : पर्यावरण संतुलन , 'कोविड- 19 ,बन संपत्ति,

सुपर कंप्यूटर, नये अविष्कार, सांक्रमिक बीमारियाँ।

अध्ययन के लिए-

Unit-I डा रामकुमार वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय।

Unit-II अग्निशिखा नाटक का पठन, एवं विश्लेषण और विवेचनात्मक अध्ययन

Unit-III अग्निशिखा नाटक के तात्विक विश्लेषण (कथावस्तु, पात्र और चरित्र,

कथोपकथन, अभिनय, देशकाल और वातावरण, भाषा-शैली तथा उद्देश्य।)

✓ Unit-IV सरकारी पत्राचार- अर्धसरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, कार्यालय

ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, अधिसूचना।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी नाटक का उदभव एवं विकास- डा-दशरथ ओझा
- हिंदी नाटक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन- डा- रामचरण
- हिंदी के स्वच्छंदतावादी नाटक- डा-देवेशी सनादय
- हिंदी के समस्यात्मक नाटक-विनयकुमार
- रंगमंच और नाटक की भूमिका-लक्ष्मीनारायण
- हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार- डा-रामचरण